

Técnica básica

Fig. B

B1 Agudo B2 Grave B4 Aristas de la chana

B4 Madera lateral B5 "Pollito asado" Acento

Rudimentos

Fig. C1

Alternancia entre las manos

C1-1 C1-2

C1-3 C1-4

C1-5

C1-6

C1-7

Rudimentos

Fig. C2

Alternancia entre las manos

Redoble sencillo

Fig. C4

1. D1 D1 D1 D1 D1 D1 D1 D1 D1 D1 D1 D1
2. I D I D I D I D I D I D I D I D I D I D

Redoble doble

Fig. C5

D D I I D D I I D D I I D D I I D D I I D D I I
I I D D I I D D I I D D I I D D I I D D I I D D

Tresillos con redoble simple

Fig. C6

C6-1 C6-2

C6-3 C6-4

C6-5 C6-6

C6-7

D: Mano Derecha, Right Hand, Rechte Hand, Main Droite, 右手

I: Mano Izquierda, Left Hand, Linke Hand, Main Gauche, 左手

Cajón Flamenco