

# **“Temas Andaluces y Flamencos 2”**

(Escritos en Cifra y Música)

Andrés Batista

Con el virtuoso guitarrista  
Javier Conde

## ÍNDICE / INDEX

Prólogo / Prologue	1
Javier Conde / Javier conde	3
Temas / Themes	
<i>Melodías populares andaluzas</i>	
1. Torero y gitano -Tonada-	5
2. Anda chiquilla -Canción-	18
3. Sabiqueña -Bulerías-	33
4. Duquelas -Seguiriya-	49
5. Plaza Real -Tangos-	63
6. Añoranza -Milonga-	80
7. Azúcar cubano -Colombianas-	98
<i>Dúos</i>	
8. Mis flecos -Tanguillo-	116
9. Aleteo -Vals-	129
10. En Ondas -Capricho-	147

**Nota.-** Las dos primeras obras son composiciones inspiradas en melodías populares andaluzas.

1. “Torero y Gitano”, inspirada en “Chinitas”

2. “Anda Chiquilla”, inspirada en “El trípoli”.

A mi amigo José Luis Cascajares

Decidido

CV ----- CIV ----- CII -----

i m m i m a m i P P m i

Decidido

CV ----- CIV ----- CII -----

i m m i m a m i P P m i

CII ----- CII -----

m i m a m i P i m i m

CII ----- CII -----

m i m a m i P m i i m

CI ---

CII ---

Cadencioso

i m P - - e i P e i P e i P P a m i

CI ---

CII ---

Cadencioso

i m P - - e i P e i P e i P P a m i

10

CII

IV III

13

CII

III IV III IV II

16

CVII CV

III IV

CVII CV

4 3

Rítmico

19

CIII ----- CII ----- CI -----

IV II II II IV

T  
A  
B

P a m i M P

CIII ----- CII ----- CI -----

P a m i M P

22

CII ----- CII -----

IV IV III III

T  
A  
B

P a m i P a m i i m i i m i

CII ----- CII -----

P a m i P a m i i m i i m i

25

CII ----- Cantabile

II IV II I IV I II

T  
A  
B

i i M P P e i P P

CII ----- Cantabile

P e i P P