

## TIENTOS / TIENTOS / テイエントス

La estructura métrica de los tientos comprende un espacio o ciclo de ocho tiempos empleando para su correcta medición y comprensión dos compases de 4/4.

Los acentos recaerán en los tiempos 1, 3, 5 y 7.

Los tientos tradicionalmente se interpretan en modo en LA (por medio), su organización armónica se basa en el modo flamenco y su escala corresponde a la escala dórica griega o su equivalente frigia del gregoriana descendente.

The metric structure of tientos is based on a cycle of eight beats. To measure and understand the rhythm, the time signature is 4/4 covering two bars.

The accents fall on the counts 1, 3, 5 and 7.

Tientos are traditionally played in flamenco mode in A with the scale of A greek dorian mode or the A gregorian phrygian mode.

ティエントスの拍子構成は、8拍のサイクルである。正確に拍子をとると理解をするために、4/4を2小節使って表す。アクセントは、1,3,5,7拍目にある。ティエントスは伝統的にAモードで演奏される。

その和声的機構は、フラメンコ・モードに基づく。スケールは、ドリアン、もしくは、下降グレゴリアン・フリージアン。

### MODO FLAMENCO EN LA / FLAMENCO MODE IN A / Aフラメンコ・モード

Acordes principales del modo Principal chords 主要コード
REm / DO / SI b / LA (IV/ III/ II/ I) Dm / C / Bb / A (IV/ III/ II/ I)
Acordes secundarios del modo Secondary chords このモードにおける副和音
SOL m / FA / MI dism (VII/ VI/ V) Gm / F / E° 5 (VII/ VI/ V)

The diagram illustrates the metric structure and harmonic progression for Flamenco Mode in A. At the top, a 4/4 time signature is shown with 8 beats labeled 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, >. Below this is a treble clef staff with vertical bar lines corresponding to each beat. To the right, a harmonic progression chart shows chords VII, VI, V, IV, III, II, I in sequence. Below the staff, a guitar neck diagram shows fingerings for chords across the strings (T, A, B).

### EL COMPÁS O TEMA CARACTERÍSTICO CHARACTERISTIC THEME OR COMPAS 特徴的なコンパスまたはテーマ

I. Realizado con el mecanismo de rasgueo / I. Performed with rasgueo  
1. ラスゲアードのメカニズムで演奏。



The musical score shows a 4/4 time signature with 8 beats per measure. The top staff is a treble clef staff with vertical bar lines. The bottom staff is a guitar neck diagram with strings T (Treble), A, and B. Fingerings are indicated above the staff: 'm' for middle, 'a' for index, 'p' for thumb, and 'i' for pinky. The harmonic progression is indicated by Roman numerals above the staff: VII, VI, V, IV, III, II, I. The score also includes a harmonic diagram on the right side.