

# ÍNDICE INDEX

Pág./Page

INTRODUCCIÓN / INTRODUCTION .....	2
ABREVIATURAS Y SÍMBOLOS / ABBREVIATIONS AND SYMBOLS .....	4
BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY .....	8

## TÍTULOS / Titles

### **COMPOSICIÓN / Solo Worksen**

ENTRE DOS AGUAS (RUMBA) .....	12
AIRES DE LINARES (TARANTA) .....	27
MI INSPIRACIÓN (ALEGRÍAS) .....	45
GUAJIRAS DE LUCÍA (GUAJIRA) .....	55
EL TEMPUL (BULERÍAS) .....	66
GENERALIFE BAJO LA LUNA (GRANAÍNA) .....	81
FIESTA EN MOGUER (FANDANGOS) .....	94
LAMENTO MINERO (MINERA) .....	104
CELOSA (SOLEÁ) .....	115

### **DÚO / Works for duo**

ANDA JALEO .....	124
LOS CUATRO MULEROS .....	144
CAFÉ DE CHINITAS .....	155
LOS PEREGRENITOS .....	171
TICO TICO .....	183

# GUAJIRAS DE LUCÍA

## (Gujira)

Música: Paco de Lucía

Tonalidad: La/A Mayor  
Tonality: A Major

Compás: Amalgama 6/8 - 3/4 (ciclo de 5 tiempos)  
Rhythm: Mixed time 6/8 - 3/4 (cycles of 5 beats)

Paco de Lucía  
Trans. David Leiva

Capo: 2

♩ = 100

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

© 1971 by Francisco Sánchez Gómez (Paco de Lucía), Madrid.  
Edición autorizada para todos los países de: Warner Chappell Music Spain, S.A. - Juan Hurtado de Mendoza, 3 - 28036 Madrid.  
Reservados todos los derechos. All rights reserved. International Copyright secured.

# EL TEMPUL

(Bulería)

Música: Paco de Lucía

Tonalidad: Modo flamenco en La/A  
Tonality: Flamenco mode in A

Paco de Lucía  
Trans. David Leiva

Compás: 3/4 (ciclo de 12 tiempos)  
Rhythm: 3/4 (cycles of 12 beats)

Capo: 2

Aprox. ♩ = 250

1

7

13

© 1970 by Francisco Sánchez Gómez (Paco de Lucía), Madrid.

Edición autorizada para todos los países de: Warner Chappell Music Spain, S.A. – Juan Hurtado de Mendoza, 3 – 28036 Madrid.

Reservados todos los derechos. All rights reserved. International Copyright secured.

# CAFÉ DE CHINITAS

Federico García Lorca

Tonalidad: Modo flamenco en Mi / E  
Tonality: Flamenco mode in E

Paco de Lucía y Ricardo Modrego  
Trans. David Leiva

Compás: 3/4  
Rhythm: 3/4

Capo: 1

♩ = 120

Ç3

1

8

*f*

Guitar 1

T 7 5 3 6 7 5 3 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 7 5 3 6 7 5

A 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3

B

1

8

*f*

Guitar 2

T m i i m a m i a

A 4 2 3 0 3 4 2 3 0 3 2 1 0 0 1 1 0 0 1 a 4 2 3 0 3 2

B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0