

Ejercicio 33

Track
21 x3



| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 1 | 2 |
| ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| | ■ | ■ | | ■ | ■ | | ■ | | ■ | | ■ |
| | | ■ | | | ■ | | ■ | | ■ | | ■ |

No olvides los acentos. Don't forget the accents. N'oublie pas les accents.
Vergiss nicht die Betonungen. アクセントを付けることを忘れないようにしてください。

Ejercicio 34

Track
22 x3



| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|---|-------|---|---|---------|---|---|----|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 1 | 2 |
| ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| | ■ | ■ | | ■ | ■ | | ■ | | ■ | | ■ |
| | | ■ | | | ■ | | ■ | | ■ | | ■ |
| A l d e l a p u e r t a | | | a a a | | | r e a l | | | | | |

*Al de la puerta real
 que me quitara las ducas
 compaÑera de mi alma
 porque ya no pueo con más*