

EDICIONES FLAMENCO UNIVERSAL

ACORDES PARA LA CADENCIA ANDALUZA



AUDIO CD

YAGO SANTOS



ÍNDICE

Introducción	7
Como emplear este libro	8

SECCIÓN 1 –CONCEPTOS TEÓRICOS PRELIMINARES

1.1 - Armónicos Superiores	9
1.2 - Afinación	11
1.3 - La Escala Mayor Natural	11
1.4 - Intervalos	12
1.5 - Escalas	14
1.6 – Nomenclatura	14
1.7 – Armonía por Terceras	14
1.8 – Cadencia Andaluza	14
1.9 – Acordes Triadas	15
1.10 – Inversión de Acordes	22
1.11 – Triadas en Posición Abierta	22
1.12 – Duplicaciones	22
1.13 – Acordes de Séptima	23
1.14 – Acordes Disminuidos	27
1.15 – Acordes de Sexta	28
1.16 – Acordes de Novena Adicional	30
1.17 – Acordes de Novena Bemol Adicional.....	32
1.18 – Acordes addb9/sus4	33
1.19 – Acordes de Novena	34
1.20 – Acordes de Oncena	38
1.21 – Acordes de Trecena	41
1.22 – Acordes Alterados	44
1.23 – Otros Acordes	47

SECCIÓN 2 – EJEMPLOS

2.1 – Triadas y sus Inversiones	50
2.2 – Triadas con Duplicaciones	55
2.3 – Triadas en Posición Abierta	59
2.4 – Triadas Aumentadas y sus Inversiones	62
2.5 – Triadas Aumentadas en Posición Abierta	65
2.6 – Triadas Aumentadas con Duplicaciones	68
2.7 – Triadas Disminuidas y sus Inversiones	71
2.8 – Triadas Disminuidas en Posición Abierta	75
2.9 – Triadas sus4	78
2.10 – Triadas sus2	79
2.11 – Acordes de Séptima y sus Inversiones	80
2.12 – Acordes Semidisminuidos y sus Inversiones	88
2.13 – Acordes Disminuidos y sus Inversiones	93
2.14 – Acordes de Sexta y sus Inversiones	97

2.15 – Acordes de Novena Adicional y sus Inversiones	104
2.16 – Acordes addb9/sus4	109
2.17 – Acordes de Novena y sus Inversiones	112
2.18 – Acordes de Oncena y 7sus4	117
2.19 – Acordes de Trecena	120
2.20 – Acordes Alterados y sus Inversiones	122
2.21 – Otros Acordes	137

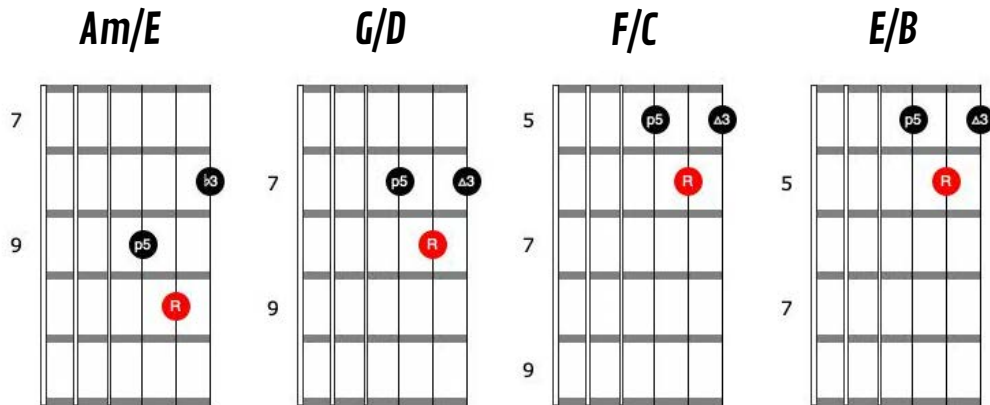
TRIADAS Y SUS INVERSIONES

Ejemplo 3



Pista 3

Segunda
Inversión

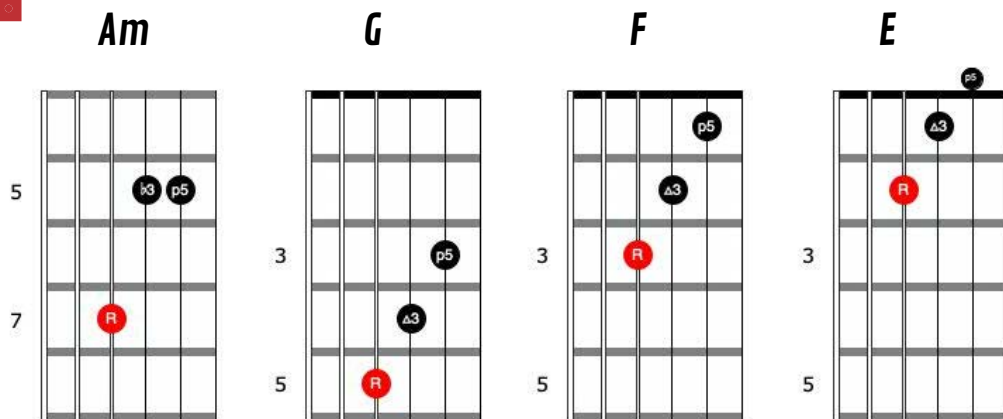


Ejemplo 4



Pista 4

Estado
Fundamental

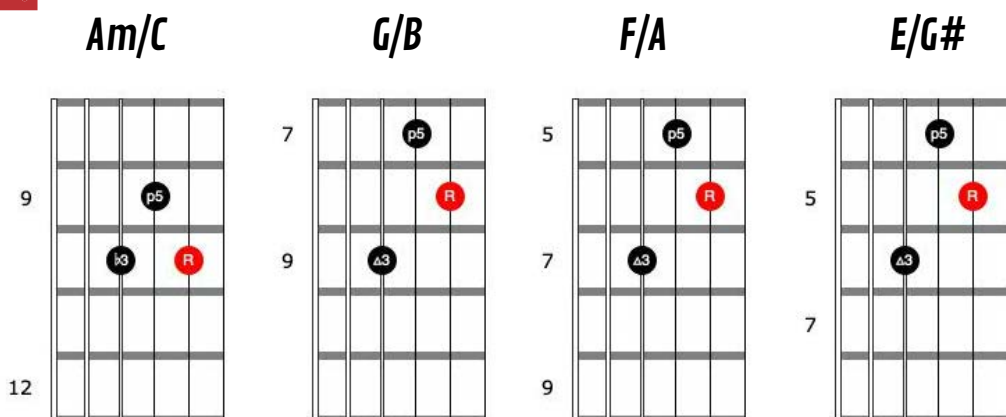


Ejemplo 5



Pista 5

Primera
Inversión



ACORDES ALTERADOS - ACORDES 7b9 Y SUS INVERSIONES

Ejemplo 229

Estado Fundamental

	Amadd9	G9	F9	E7b9



Pista 229

Ejemplo 230

Primera Inversión

	Am/C	G7/B	F/A	E7b9/G#



Pista 230

Ejemplo 231

Segunda Inversión

	Am(b6)/E	G13/D	F13/C	E7b9/B



Pista 231