

Contenido del DVD

A. Cómo se toca el cajón

1. La posición del cuerpo
2. Formas de tocar
3. La posición de las manos

B. Los sonidos básicos

1. Agudo
2. Grave
3. Combinación agudo-grave
4. En las aristas de la chapa
5. El pollito asado peruano
6. En las tablas laterales
7. Con los nudillos tablas laterales
8. Con los nudillos en la chapa
9. La técnica de abanico
10. Con el talón en las tablas laterales
11. Con las escobillas

C. Rudimentos

1. Básico: alternancia entre las manos
2. Básico: alternancia entre las manos con tresillos
3. Básico: alternancia entre las manos acelerando
4. Redoble sencillo
5. Redoble doble
6. Redobles con tresillos: sencillo
7. Redobles con tresillos: doble
8. Paradiddle sencillo
9. Paradiddle doble
10. Paradiddle triple
11. Mordentes de dos golpes

12. Combinaciones de mordentes de dos golpes
13. Mordentes de tres golpes

D. Ejercicios

Combinación de corcheas y semicorcheas con:

1. Redoble simple
 2. Redoble doble
 3. Paradiddle simple
 4. Paradiddle triple
- Combinación de corcheas y seisillos con:
5. Redoble simple
 6. Redoble doble
 7. Paradiddle doble
 8. Combinando corcheas y tresillos

E. Aprende el compás flamenco en el cajón

F. El compás binario

1. Subdivisión binaria
2. Subdivisión ternaria

G. Estilos en compás binario de 2x4

1. Tangos
2. El cajón por tangos
3. Tientos
4. El cajón por tientos
5. Farruca
6. El cajón por farruca
7. Garrotín
8. El cajón por Garrotín
9. Colombianas

10. El cajón por colombianas

11. Taranto
12. El cajón por taranto
13. Rumba
14. El cajón por rumba

H. Ejercicios

1. Combinación de rudimentos por tangos
2. Utilización de tresillos por tangos
3. Combinación de rudimentos por rumbas

I. El compás de tanguillos Polirritmo de 6x8/2x4

1. Tanguillos
2. El cajón por tanguillos

J. El compás ternario

1. Fandangos de Huelva
2. El cajón por fandangos de Huelva
3. Verdiales
4. El cajón por verdiales
5. Sevillanas
6. El cajón por sevillanas
7. Jaleos
8. El cajón por jaleos

K. El compás de amalgama

1. Compás de soleá
2. El reloj flamenco por soleá
3. El cajón por soleá
4. Compás de Alegrías
5. El reloj flamenco por Alegrías

6. El cajón por Alegrías
7. Compás de soleá por bulerías
8. El reloj flamenco por soleá por bulerías
9. El cajón por soleá por bulerías
10. Compás de bulerías
11. El reloj flamenco por bulerías
12. El cajón por bulerías
13. Compás de guajiras
14. El reloj flamenco por guajiras
15. El cajón por guajiras
16. Compás de peteneras
17. El reloj flamenco por peteneras
18. El cajón por peteneras
19. Compás de seguiriya
20. El reloj flamenco por seguiriya
21. El cajón por seguiriya

L. Ejercicios

1. Combinación de rudimentos por soleá por bulerías
2. Combinación de rudimentos por bulerías

M. Otras percusiones flamencas

1. Derbuka
2. Batería

N. Extras

1. Entrevista a Guillermo McGill
2. Galería de músicos
3. Cómo se hace un cajón